



## Månadens medlem



Henrik Nymalm

Jag växte upp på en lantgård i Esbo med djur, natur och jordbruksarbete. Sommartid bodde vi vid havet. Det blev mycket utomhusliv, fiske, båtar, vandring i skogen, ensam och med andra. Efter studier, hippieliv och arbetet på restaurangen Kasvis bytte livet riktning. Bön och andlig litteratur strömmade in plus studier i pedagogik, äktenskap, samt arbete som klasslärare. Därefter olika uppgifter i tjugo år i Andreaskyrkan i Helsingfors. Jag har fått resa i många länder. Mitt stora intresse är människor, miljöer, idéer och människans själsliga hälsa.

### *Berätta om ditt intresse för litteratur.*

Min mor läste mycket för min syster och mig. Hon gav också ofta böcker vid födelsedagar och jul. Rätt så tidiga favoriter var Waltari, Hemingway och Agatha Christie; snart också James Baldwin, Dostojevskij, Fridegård, Hesse, Kafka, Faulkner. Sen följde Camus, Sartre, Orwell, Strindberg, Steinbeck, Thomas Mann, Heinrich Böll, Sven Fagerberg och Norman Mailer. Skolans bibliotek dög också bra som källa! I mitt barndomshem fanns dessutom ett hyfsat stort och mångsidigt bibliotek, samt ett flertal dagstidningar.

### *Berätta lite om ditt eget skrivande.*

Proppen lossnade då jag för en uppsats läste Lagerkvists Barabbas. Mitt sätt att skriva förändrades totalt, blev mer intuitivt, självständigt, fritt associerande. Mitt vitsord steg också direkt från mediokra 7 till 9. Ibland blev det till och med 10. Alexandriakvartetten av Lawrence Durrell skrev jag om i studenten och det öppnade min känsla för recensioner och essäer. Senare hittade jag gemenskap inom kretsen Fågel Fenix i Helsingfors, började skriva poesi och små aforismer. Småningom fördjupades kontakten med stadens avantgarde, hippiefilosofier och konstnärer, vilket var spännande. Förutom att tidvis skriva dagbok har jag påverkats av musiklyrik. Särskilt vill jag nämna Cohen, Dylan och Neil Young.

### *Berätta om ditt läsande.*

Det har gått i vågor. Varierat mellan romaner, politik, religion, filosofi, psykologi, poesi, teologi, biografier och terapeutiskt material i teori och praktik.

### *Vad skriver du på just nu?*

Kylskåpsdikter plus självbiografiska minnen och analyser, samt debatt och inlägg på Fb och Twitter.

### *Hur påverkar dina erfarenheter som terapeut ditt skrivande?*

Först och främst (tänker jag) så att ärlighet i fråga om egna erfarenheter blir viktigt. Människans egen kamp är en spegel av hela världens vånda. Antagligen blir också viljan att förstå och inspirera till positiva förändringar en del av det jag vill uttrycka.

### *Mina sociala plattformar.*

Facebook, Instagram, Twitter och LinkedIn. NymalmH.

Syftet med Månadens medlem är att presentera och lyfta fram föreningens medlemmar och deras skrivande och läsande.

## Läs om tidigare Månadens medlemmar

### 2022

Januari 2022 - Catherine Sid [pdf](#)  
Februari 2022 - Elinor Silius-Ahonen [pdf](#)  
Mars 2022 - Ulrica Brunberg [pdf](#)  
April 2022 - Susanna Söderholm [pdf](#)

### 2021

Januari - Lars Leden som [pdf](#)  
Februari - Daniela Ikäheimo som [pdf](#)  
Mars - Minkki Huldén som [pdf](#)  
April - Stefan Lindqvist som [pdf](#)  
Maj - Iris Backlund som [pdf](#)  
Juni - Agneta von Essen [pdf](#)  
Juli - Martin Westman [pdf](#)  
Augusti - Petra Österman [pdf](#)  
September - Solveig Eriksson [pdf](#)  
Oktober - Gerd-Peter Löcke [pdf](#)  
November - Elisabeth Morand-Löfving [pdf](#)  
December - Frej Wasastjerna [pdf](#)

